

Auszug:

"Dass Michael Porr mit seinem Leverkusener BachChor sehr gute Leistungen abliefert, ist man gewohnt.

In diesem Fall aber kann das Lob nicht hoch genug ausfallen.

Zusammen mit der Kantorei der Salvatorkirche Duisburg und ihrem Leiter Marcus Strümpe stellte Porr einen Chor von 140 Stimmen auf die Bühne, der im feinsten piano wie ein Kammerchor klang und im stärksten fortissimo wie ein Opernchor brillierte. Die Duisburger Philhamoniker zeigten sich von ihrer besten Seite."

Quelle: Rheinische Post vom 16. November 2010, Autor Horst Schaumann.